



Informace pro pořadatele divadelního představení DNVT

„Jak vytvořit osobnost ze sebe sama“

- **Formát:** Divadlo jednoho herce.
- **Stopáž:** Cca **60 minut** bez přestávky.
- **Obsazení:** **1 účinkující** + 1 technik.
- **Vhodné prostory:** Divadelní studia, zkušebny, malé a improvizované scény, kluby, menší sály knihoven, privátní prostory.
- **Variabilita:** Představení je vysoce kontaktní. Herec vyžaduje přímý přístup k divákům. Diváci potřebují snadný přístup na jeviště. **Nevhodné pro exteriéry.**



1. Uspořádání & Jevištní požadavky

- **Poloha scény:** Hrací prostor ideálně **v úrovni první řady hlediště**. Případná elevace hlediště závisí na možnostech prostoru. Výhodou je středová ulička.
- **Rozměry scény:** Minimálně **450 cm šířka × 300 cm hloubka × 260 cm výška**.
- **Povrch a vykrytí:** Rovná podlaha. Černý horizont, případně boční vykryty.
- **Místo pro zvukaře:** Pořadatel zajistí **1× místo se stolečkem** (nebo odkládací plochou) v hledišti v blízkosti jeviště pro technika DNVT.
- **Rychlý převlek:** Herec realizuje jeden rychlý převlek v těsné blízkosti scény. Pořadatel zajistí osvětlené zázemí (nejbližší šatna, prostor za vykrytem nebo horizontem). Pokud to prostor dovolí, herci musí být umožněn návrat na scénu přes hlediště.
- **Nábytek na scéně:** Židle a stolek. Vozí a zajišťuje produkce DNVT.



2. Světla & Zvuk



Světelný rider

- **Odbavení:** Světla odbavuje technik pořadatele na základě scénáře a krátké zkoušky.
- **Vlastní technika:** **2× fotografické LED světlo** (2× 15 W / 240 V) s boxovými difuzory jako doplněk scény. Vozí produkce DNVT.
- **Požadavek na el. síť:** Pořadatel zajistí **2× přípojku 240 V** po stranách scény.
- **Scénické světlo:** Nasvícení do „**scénického denního světla**“ dle možností parku pořadatele. Celé představení probíhá v jedné světelné scéně beze změn (kromě postupného rozsvícení na začátku).
- **Hlediště:** V hledišti **nesmí být tma**. Světlo pro příchod diváků zůstává po celou dobu, případně se jen mírně ztlumí (herec i diváci na sebe musí vidět).

Sound rider

- **Hlavní aparatura:** Představení je zvukově **plně autonomní**. Produkce DNVT si veze vlastní combo.
 - **Odbavení zvuku:** Řeší technik DNVT z místa v hledišti (není-li dohodnuto jinak).
 - **Požadavky na el. síť:**
 - **1× přípojka 240 V** v zadní části scény pro combo.
 - **3× přípojku 240 V** u místa pro zvukaře v hledišti.
 - **Akustická záloha:** Pro náročné prostory je nutná možnost vyvést linkový audio výstup (**mono Jack 6.35**) z techniky DNVT do PA systému pořadatele.
-

3. Harmonogram, Zázemí & Bezpečnost

Časový harmonogram

- **02:00 do začátku:** Přístup na scénu, nastěhování věcí, stavba scény a techniky (60 min).
- **01:00 do začátku:** Světelná a zvuková zkouška (30 min).
- **00:30 do začátku:** Technický „Stand by“ (30 min).
- **Po představení:** Sbalení věcí a vyklizení scény trvá **30 minut** (pokud nenavazuje autogramiáda či beseda).

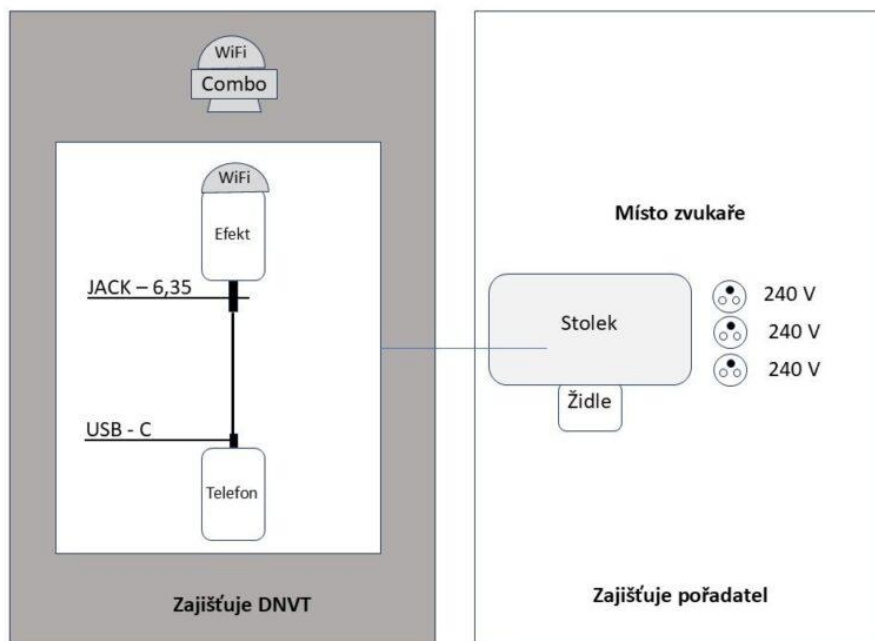
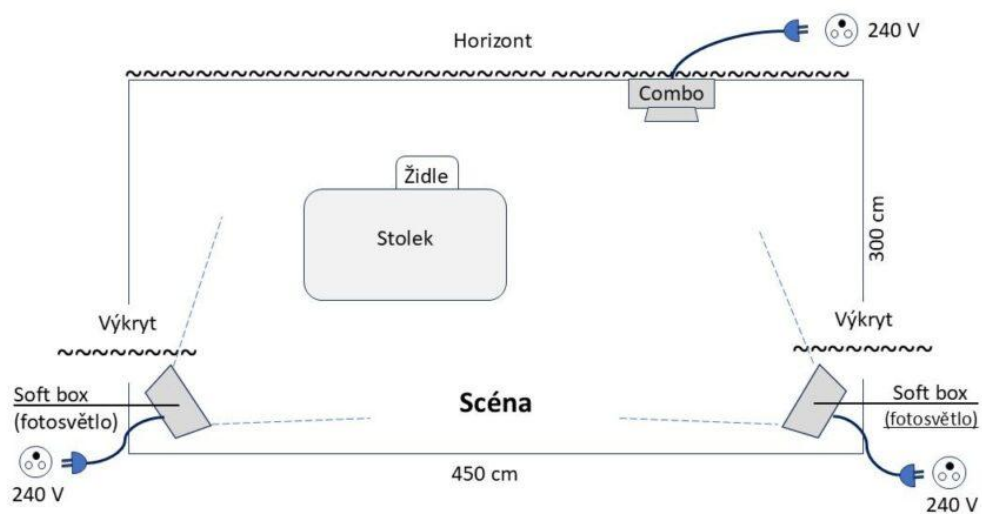
Zázemí (Hospitality)

- **Parkování:** 1× **bezplatné parkovací místo** pro osobní automobil v těsné blízkosti objektu.
- **Šatna:** 1× **uzamykatelná a vytápěná šatna** s umyvadlem, tekoucí vodou a přístupem na WC.
- **Catering:** 2× **láhev neperlivé vody**, případně káva nebo čaj.

Požární bezpečnost (Otevřený oheň)

- **Upozornění:** V představení dochází k zanedbatelnému využití otevřeného ohně (řízené shoření **1 ks papírové bankovky**).
 - **Zajištění ze strany DNVT:** Efekt probíhá výhradně nad nehořlavou nádobou (lavor), následuje okamžité uhašení tekutinou.
 - **Povinnost pořadatele:** Informovat odpovědného požárního technika objektu a zajistit splnění místních protipožárních předpisů (zápis do knihy požárních hlídek, případně asistence, je-li vyžadována).
-

Technický náčrt scény – viz níže



 **Kontakt pro dotazy techniků**

Telefon: [+420] 776 548 860

E-mail: info@zdenekoklestek.cz